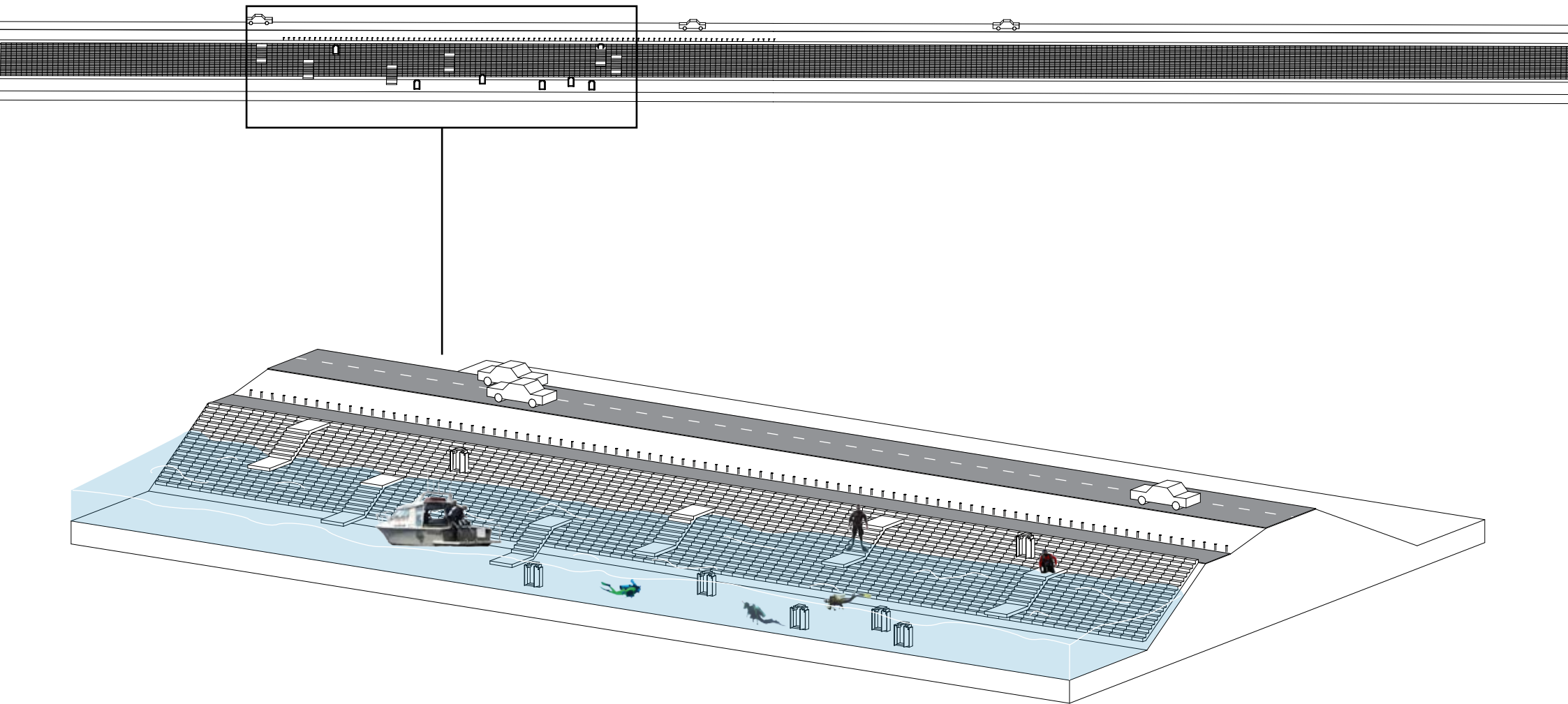
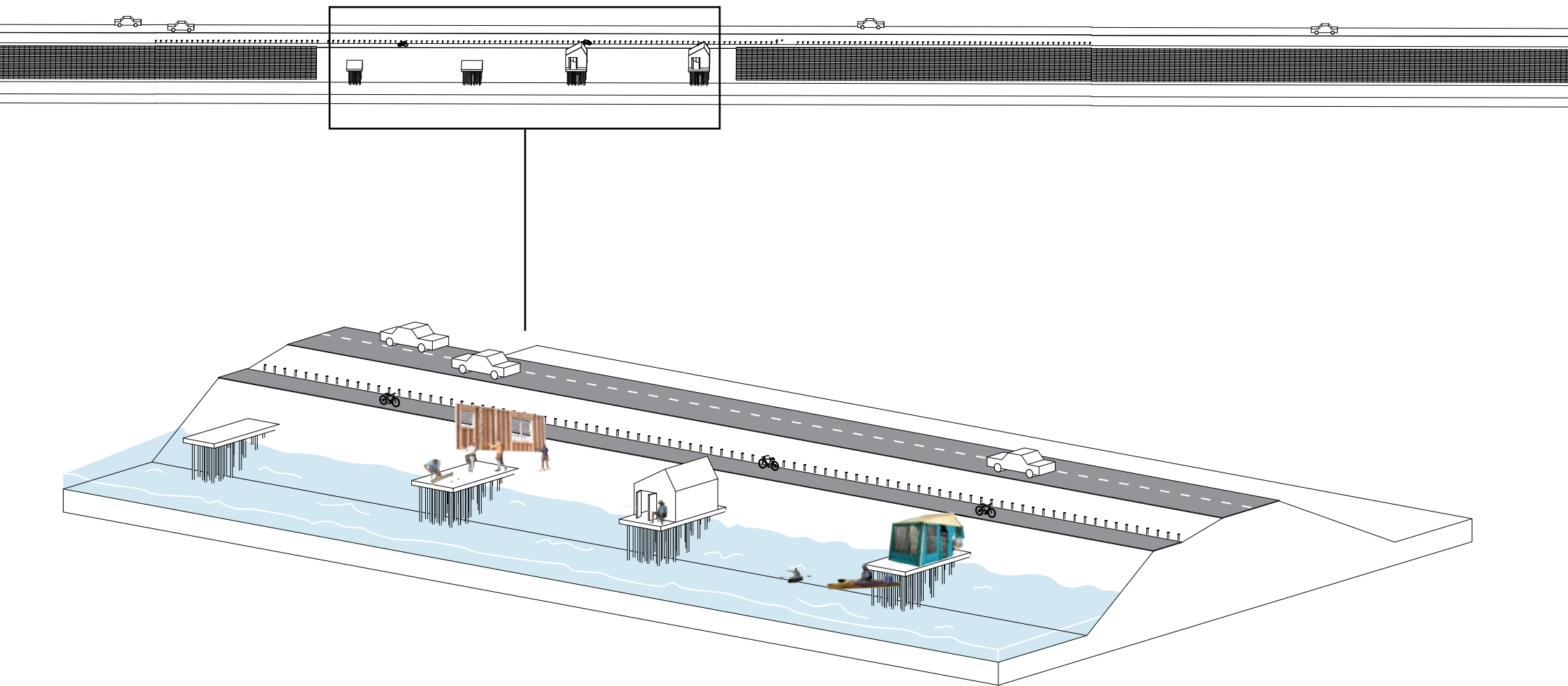


Studio Makkink & Bey
3205 S0 Zeeland Dijkbekleding
1e schetsen

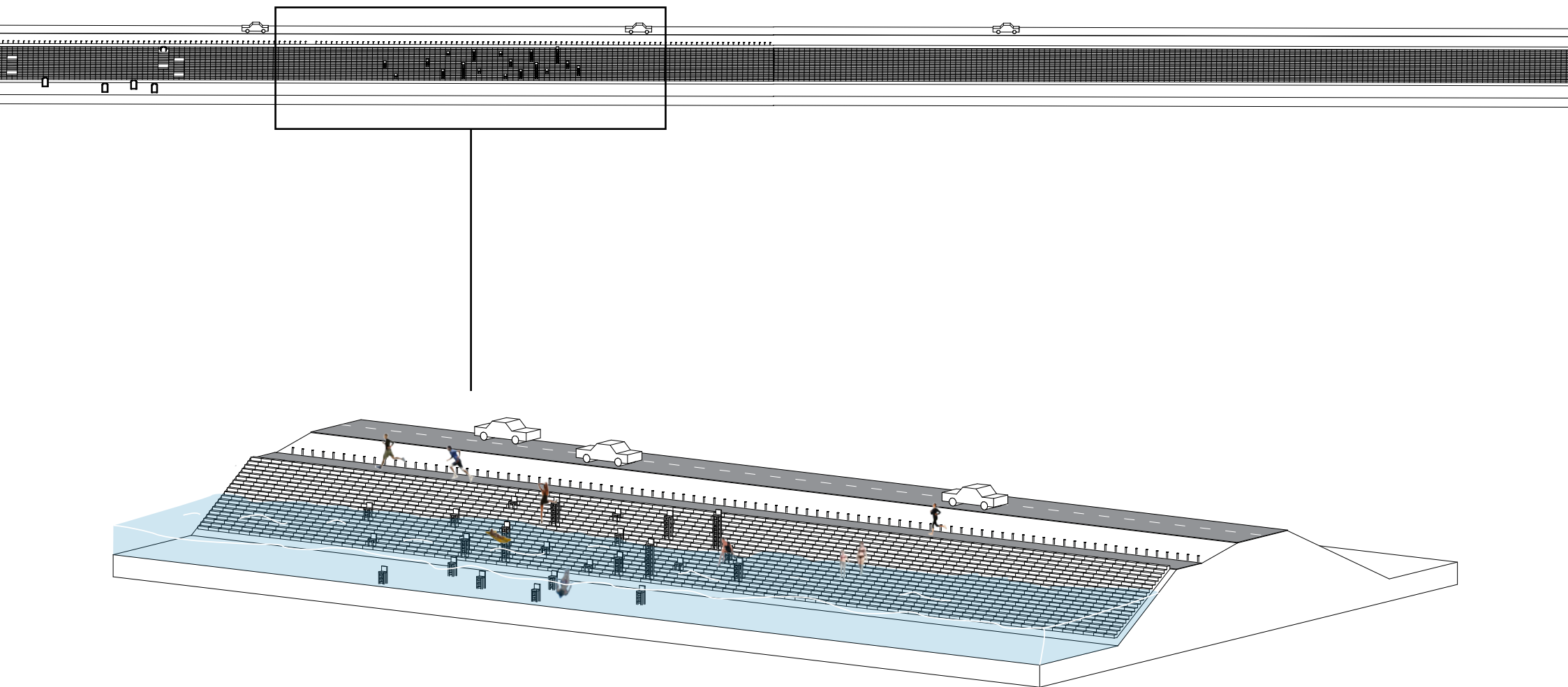




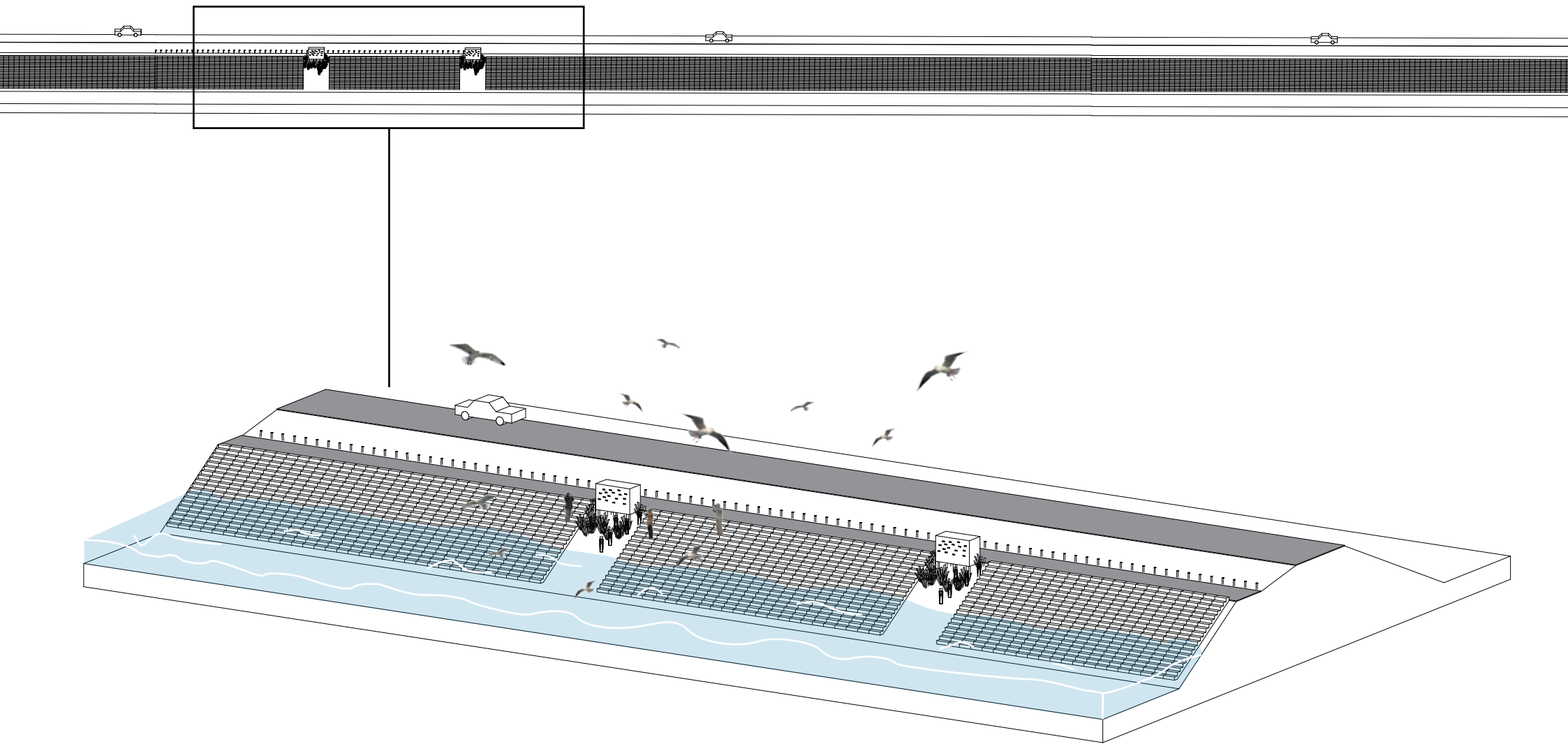
Speciale plek voor duikers. Onder de zeespiegels zijn kisten geplaatst die zo behandeld zijn dat schelpen op kunnen groeien zodat een nieuwe variant van het oude schelpenbuffet ontstaat. Bovenaan de dijk staan enkele kisten die door de duikers gebruikt kunnen worden om kun spullen in te bewaren tijdens de duik



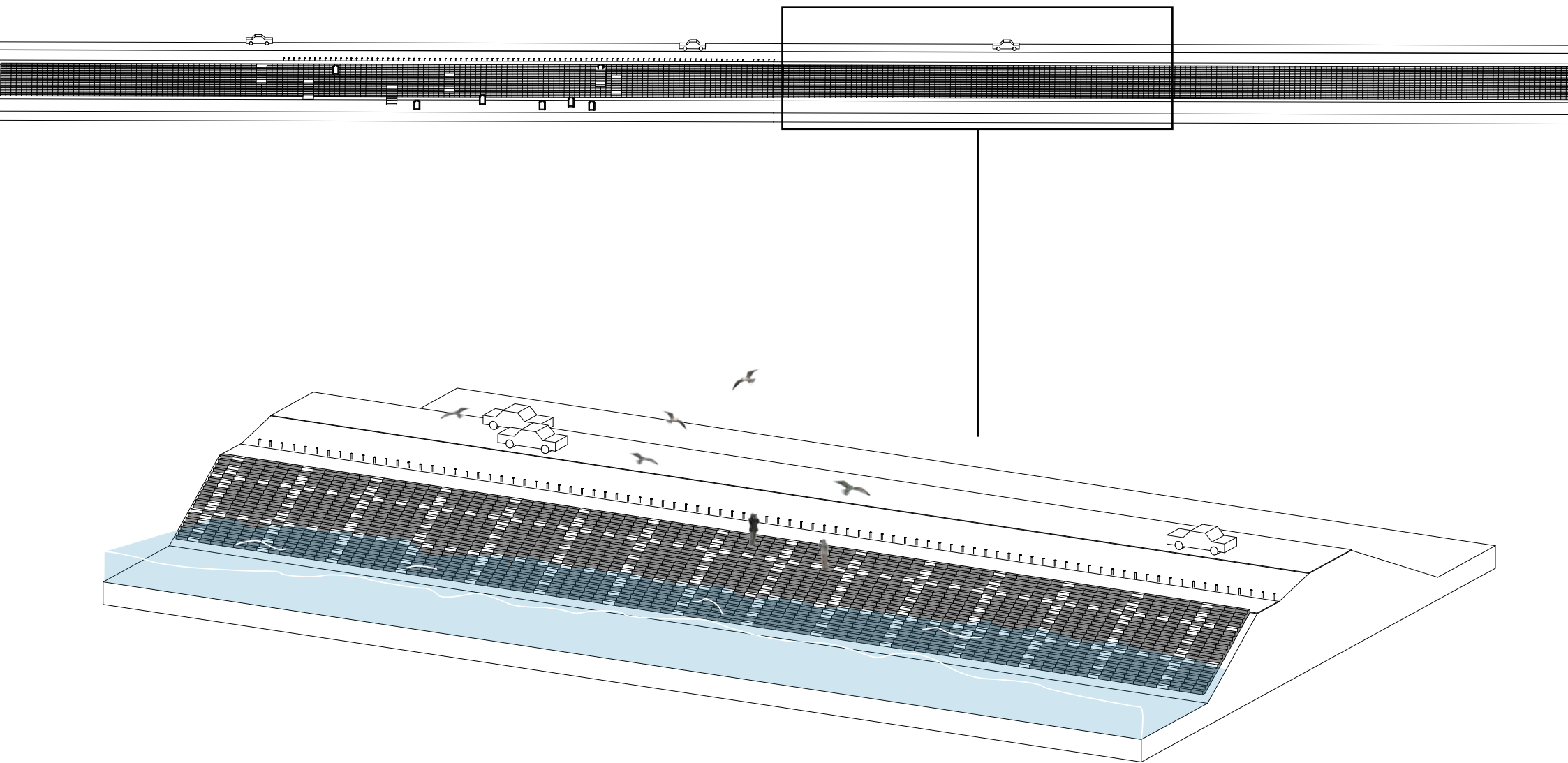
Dijkbekleding in de vorm van een fundering waarop tijdelijke vakantiehuisjes geplaatst kunnen worden. Bootjes kunnen aanmeren aan de funderingsplaat zodat het huisje een als boothuis kan dienen. De vele palen die de fundering ondersteunen werken als golfbreking en bieden een schuilplaats voor dieren.



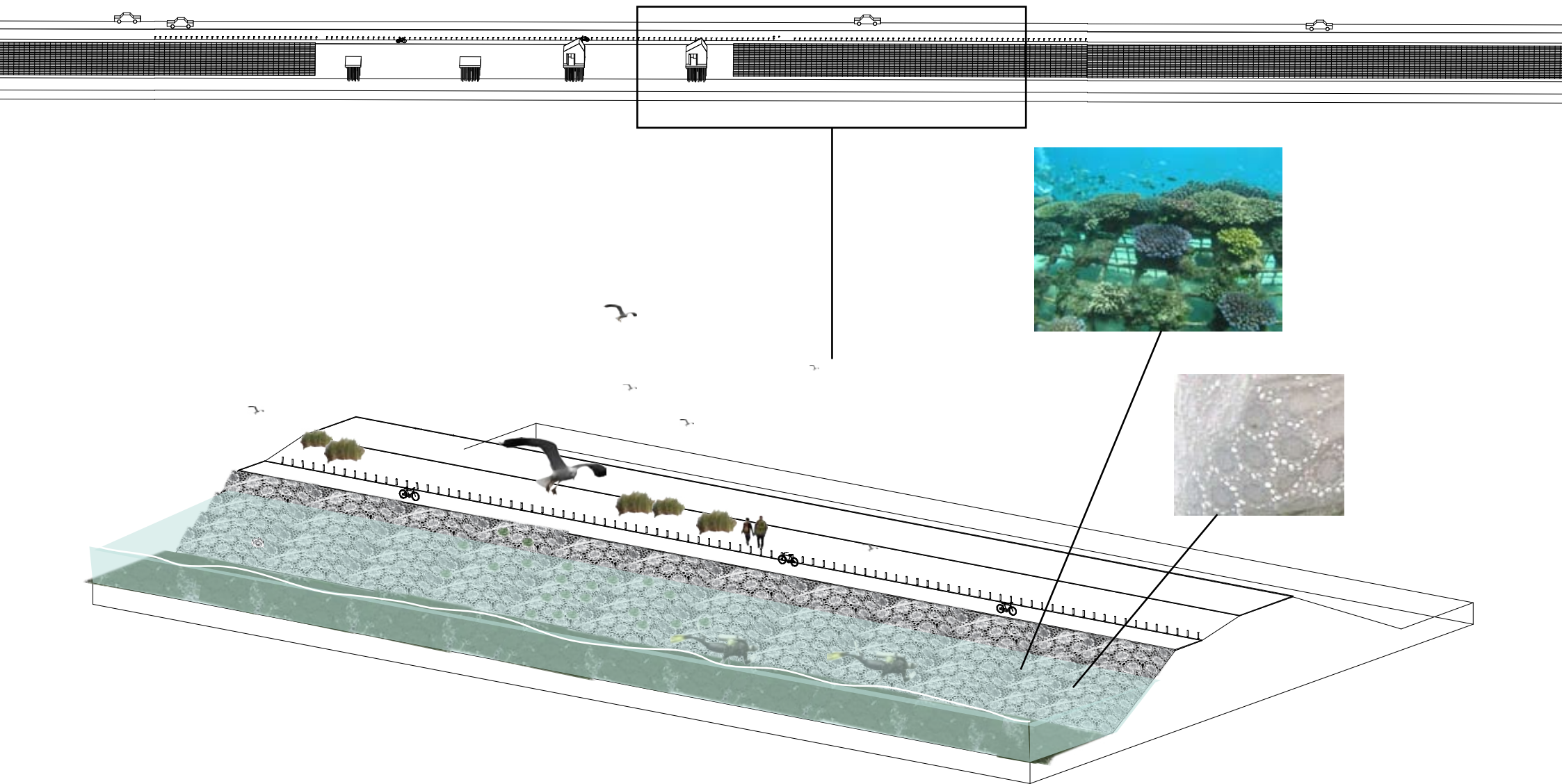
Dijkbekleding die trappen vormen over de gehele lengte van de dijk om zo het water makkelijk toegankelijk te maken. Op de trapdelen kunnen 'meubelstukken' worden geplaatst. Bv stoelen met verschillende hoogte. Sommige zijn bij vloed geheel onder water, andere steken erboven uit en kunnen zwemmend of in een bootje bereikt worden. De stoelen kunnen door hardlopers worden gebruikt bij het rekken en strekken.



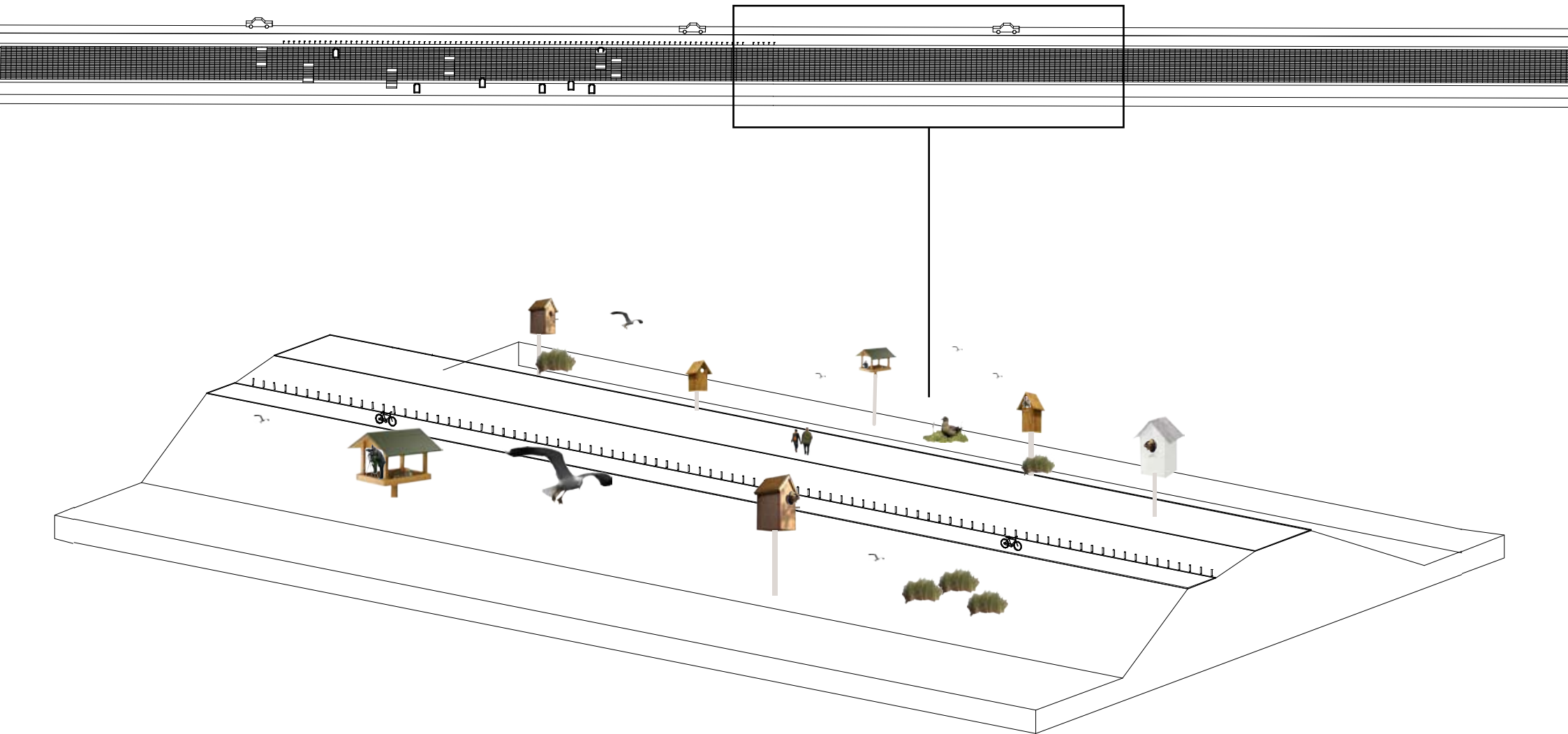
De dijkbekleding wordt onderbroken zodat er planten kunnen groeien die vogels aantrekken. Vanuit een observatiehutje kunnen vogelaars ze ongemerkt bekijken.



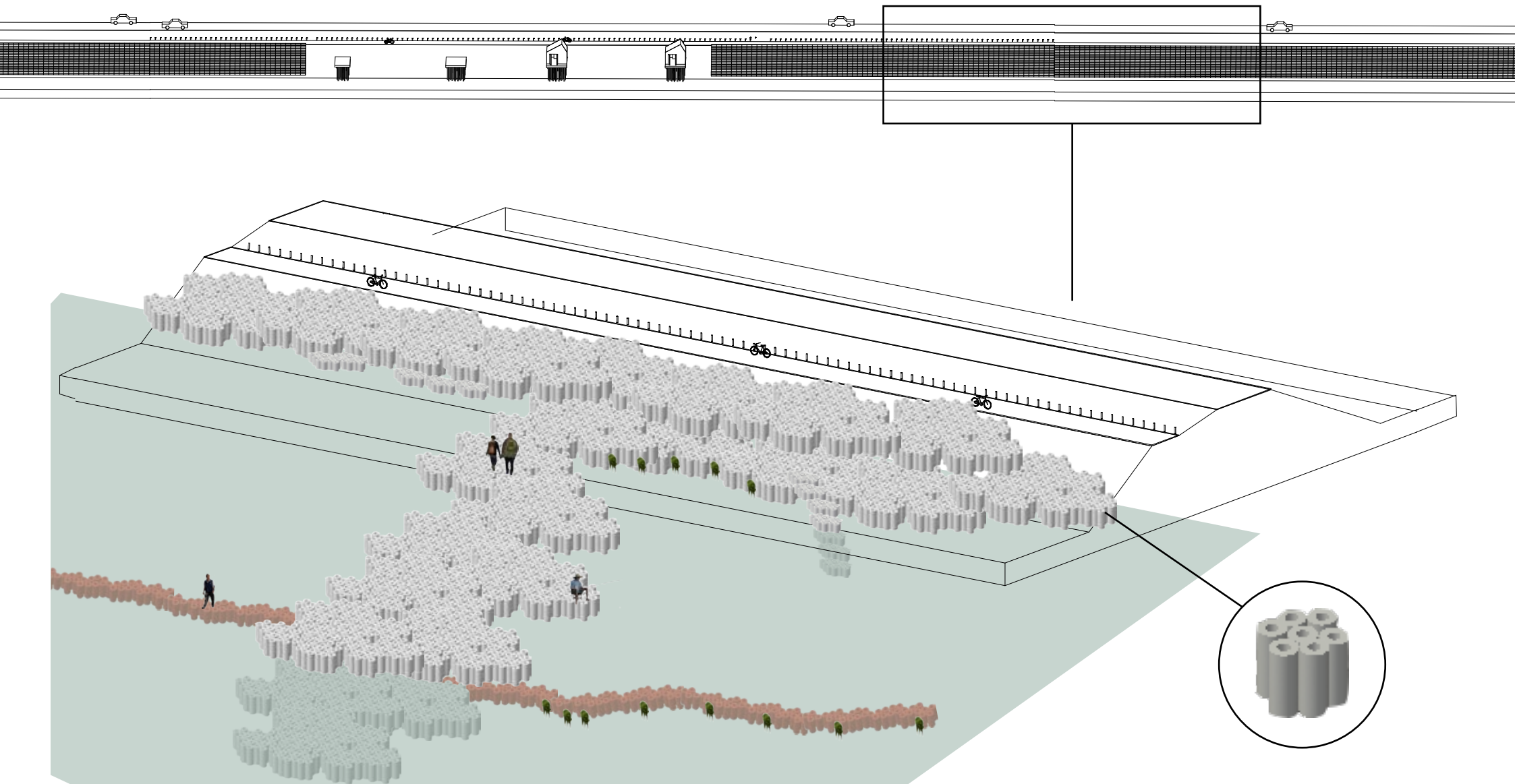
Grafische bekleding van de dijk. Patronen ontleend aan lokale klederdracht. Door het sterke contrast worden sommige beestjes juist door de lichte kleur gelokt en andere weer door de donkere kleur.



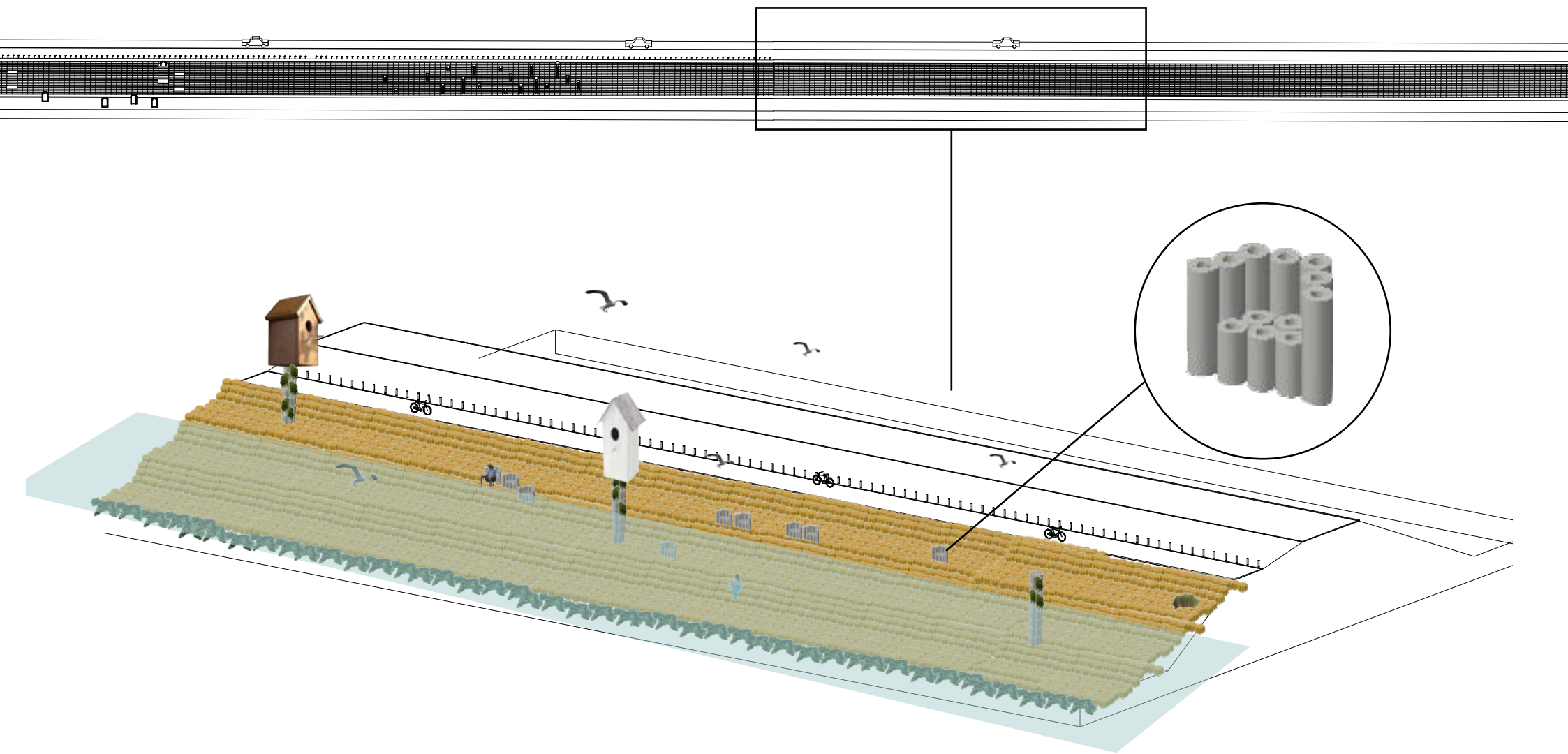
Na aanleiding van de verschillende soorten kant dat in de klederdracht werd gebruikt per streek wordt de invulling van de dijk bepaald. Per streek zie je een ander patroon verschijnen. De patronen zijn gemaakt na biorock, een raster van metaal waar het onder waterleven zich makkelijk op vestigt.



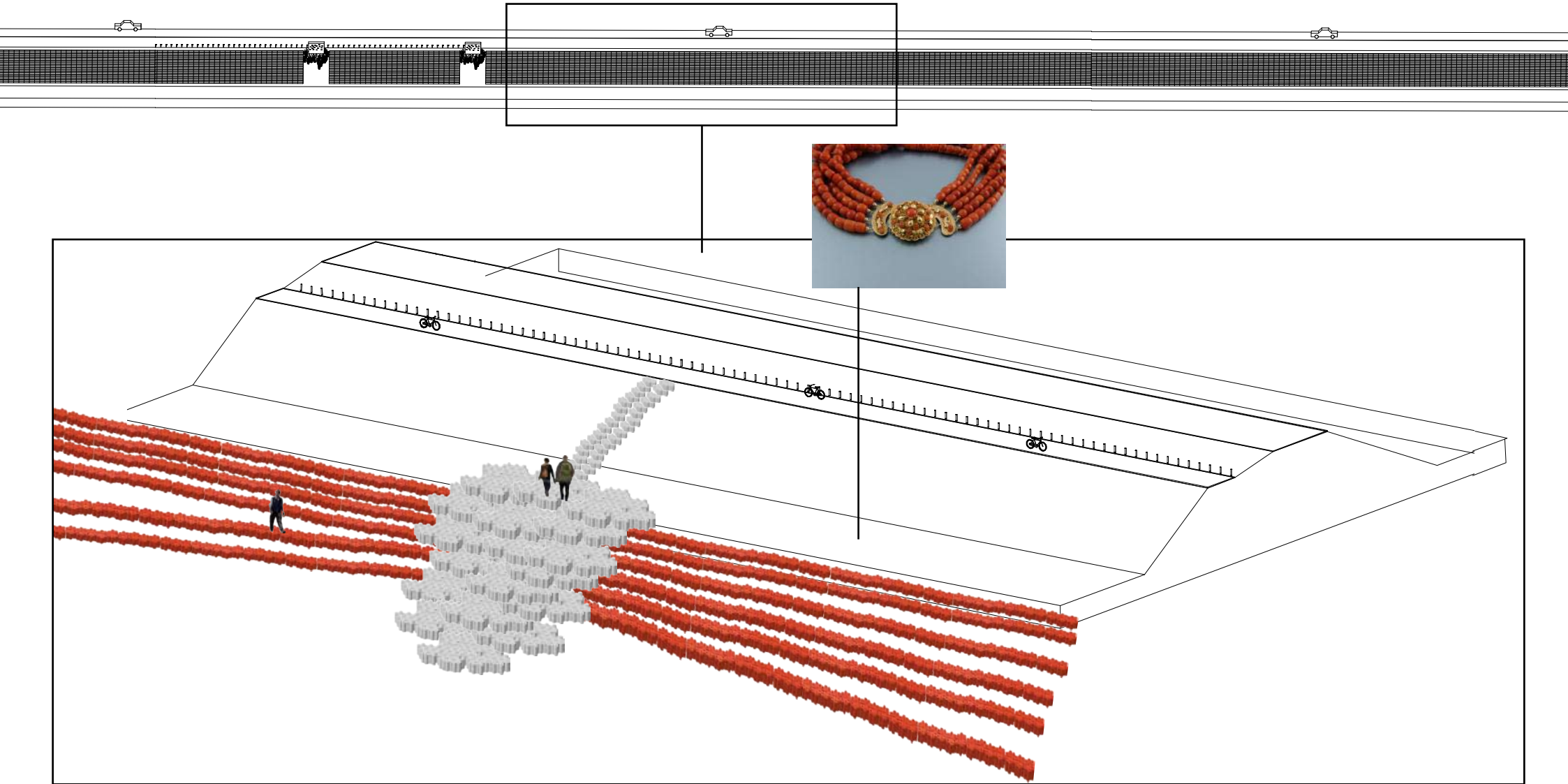
Op broedplekken van vogels is het belangrijk dat de rust bewaart wordt. door uitkijk posten consentreer je de vogelaars op bepaalde afgeschutte plekken. de vogels kunnen ongestoord hun gang gaan en zullen geen notie hebben van de vogelaars die vanuit hun 'vogelhuis' foto's maken.



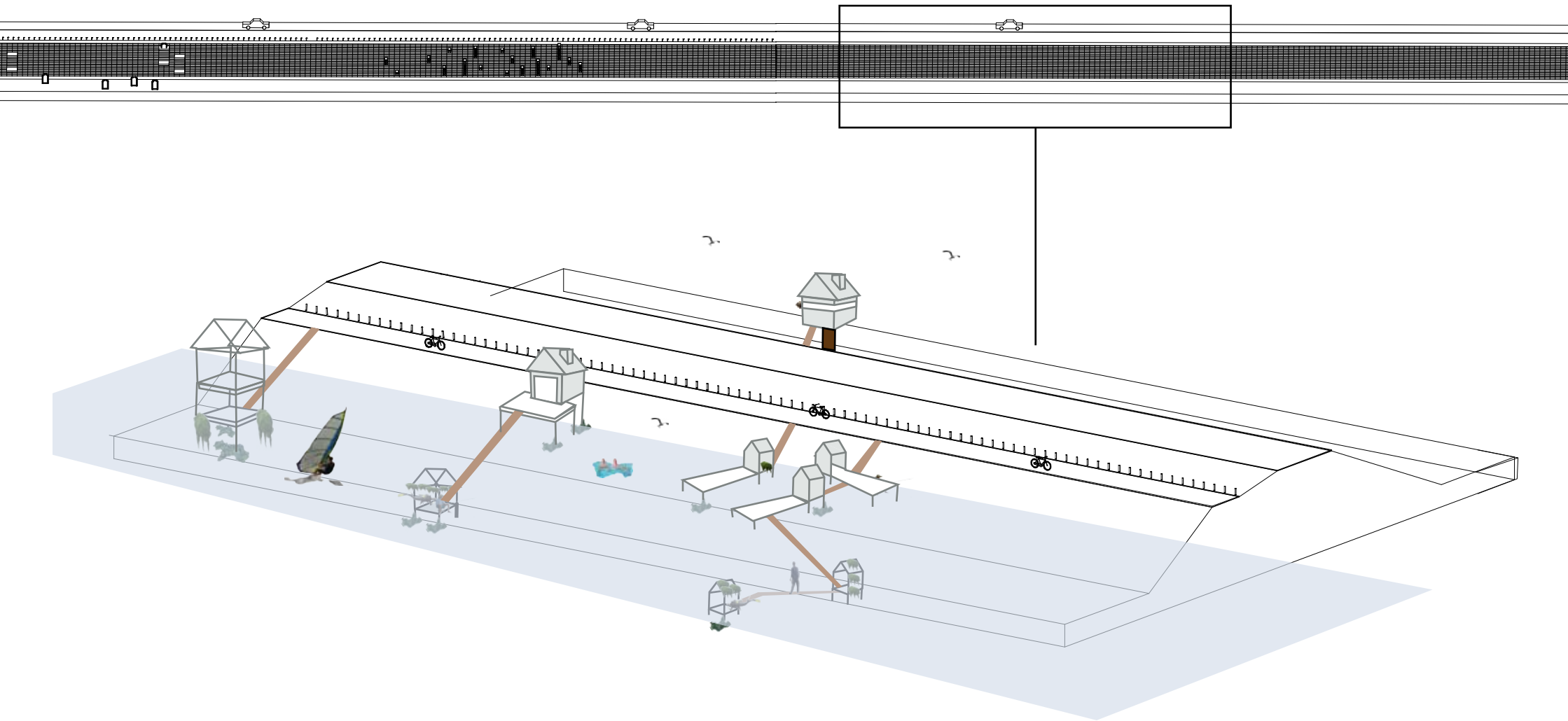
Patronen gemaakt uit elementen die gedeeltelijk aantrekkelijk zijn voor flora en fauna en gedeeltelijk niet. De bovenzijde zal niet prettig zijn voor de planten en dieren om zich te vestigen. Waardoor het gangbaar blijft in de verschillende tijden voor recreanten. De overige zijden van het element is zeer aantrekkelijk voor het dier en plant om zich te vestigen waardoor natuur en recreatie dichtbij elkaar komen, zonder hinder van elkaar te onder vinden. Bij eb zal als een bloedparelketting een pad tevoorschijn komen dat alleen tijdens eb bewandeld kan worden. Hierdoor wordt een ander landschap gecreëerd tijdens eb en vloed.



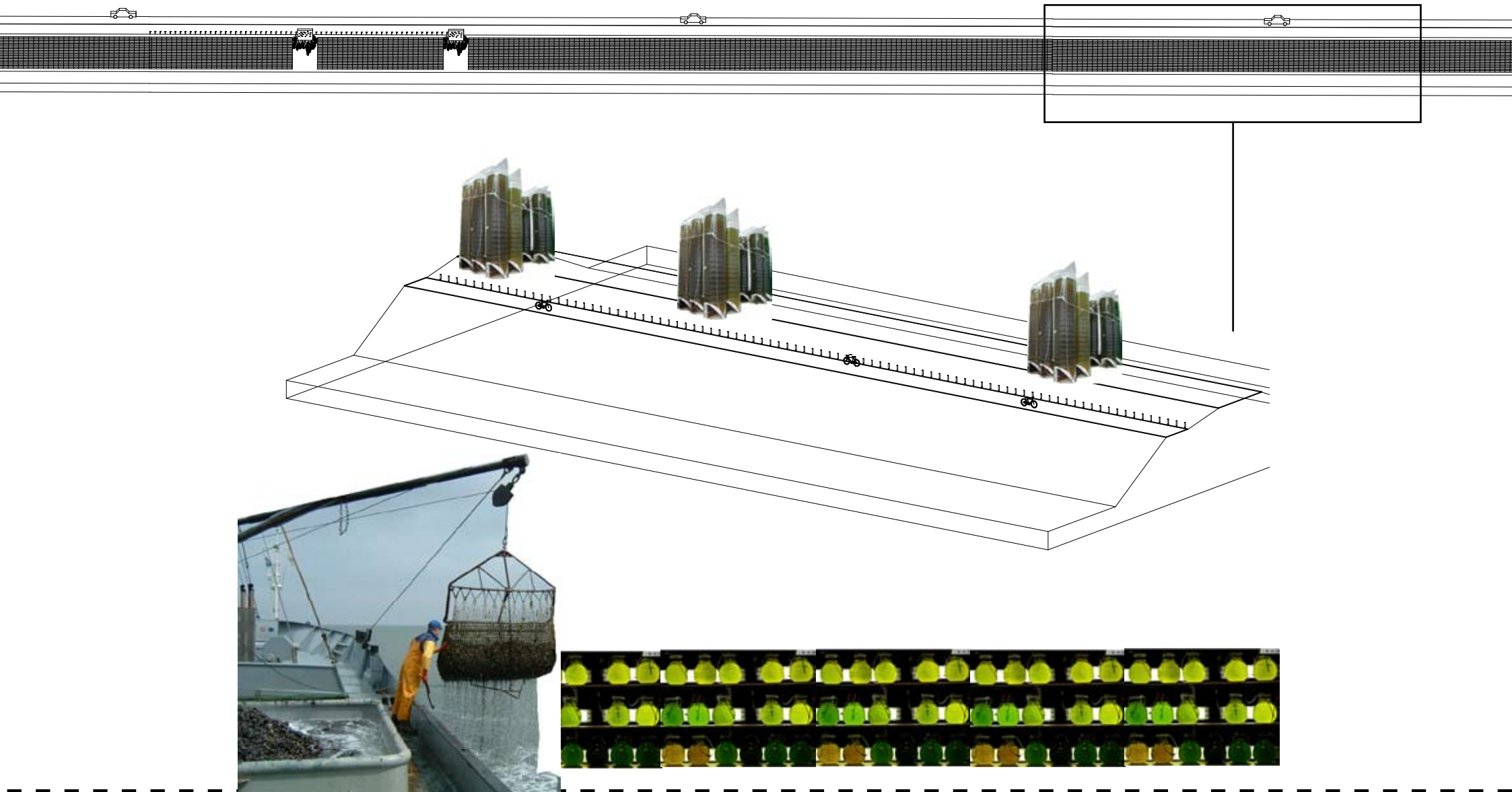
vanuit 1 element kunnen diverse elementen gemaakt worden, zoals stoeltjes, palen, bankjes, trappen, palen, stijgers en vlonders.



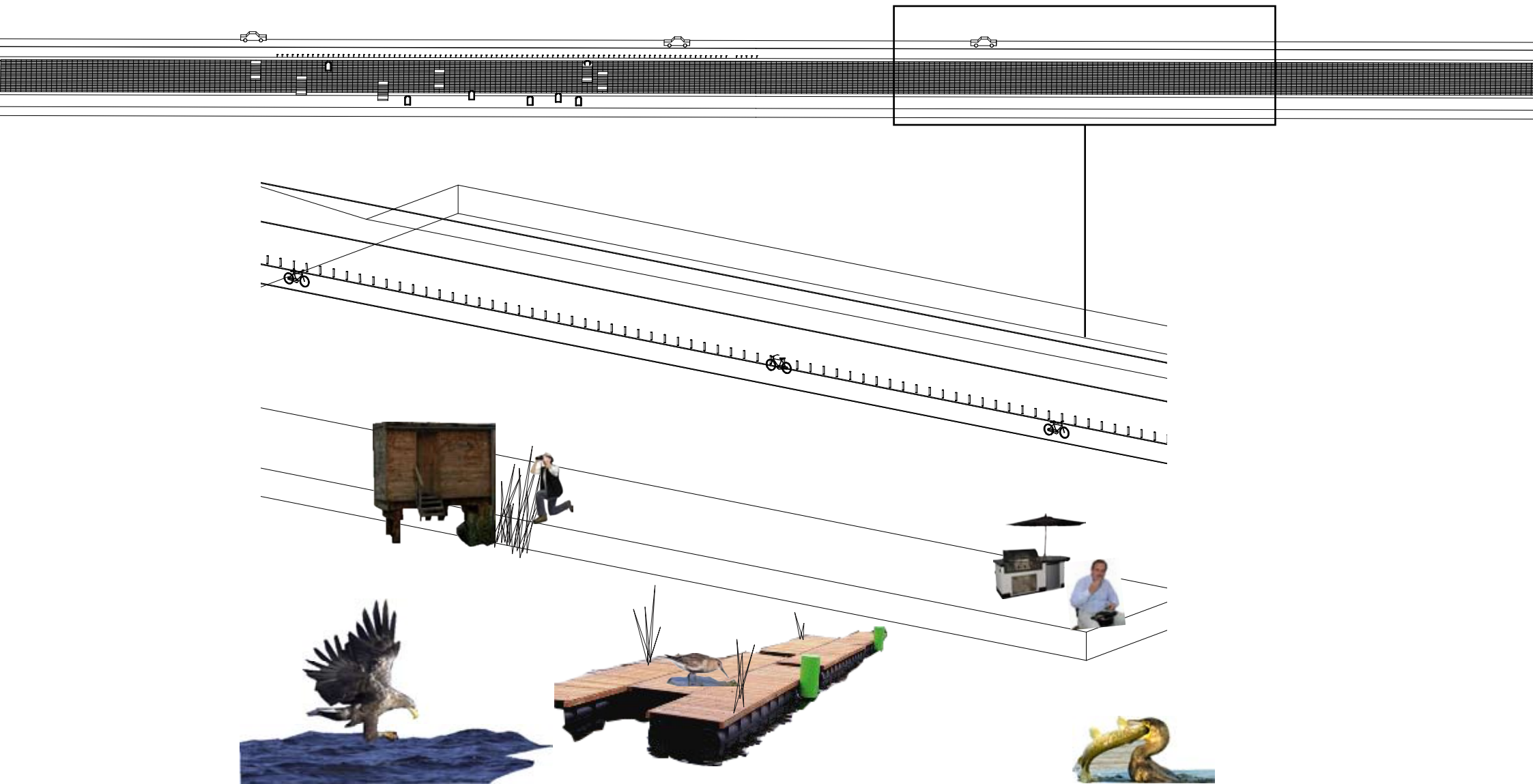
Vanuit de sieraden uit de klederdracht, lopen de bloedkoralen als paden langs de kust die bij eb verschijnen. de 'sluiting' fungeert als verzamelpunt van de diverse wegen die bijelkaar komen. De paden zijn opgebouwd uit elementen die aan de bovenkant niet aantrekkelijk zijn voor planten en dieren om zich te vestigen dus blijft het toegankelijk voor recreanten. De rest van de volume bestaat uit een materiaal wat wel aantrekkelijk is voor planten en dieren. Op deze manier komt natuur en mens dichtbij elkaar.



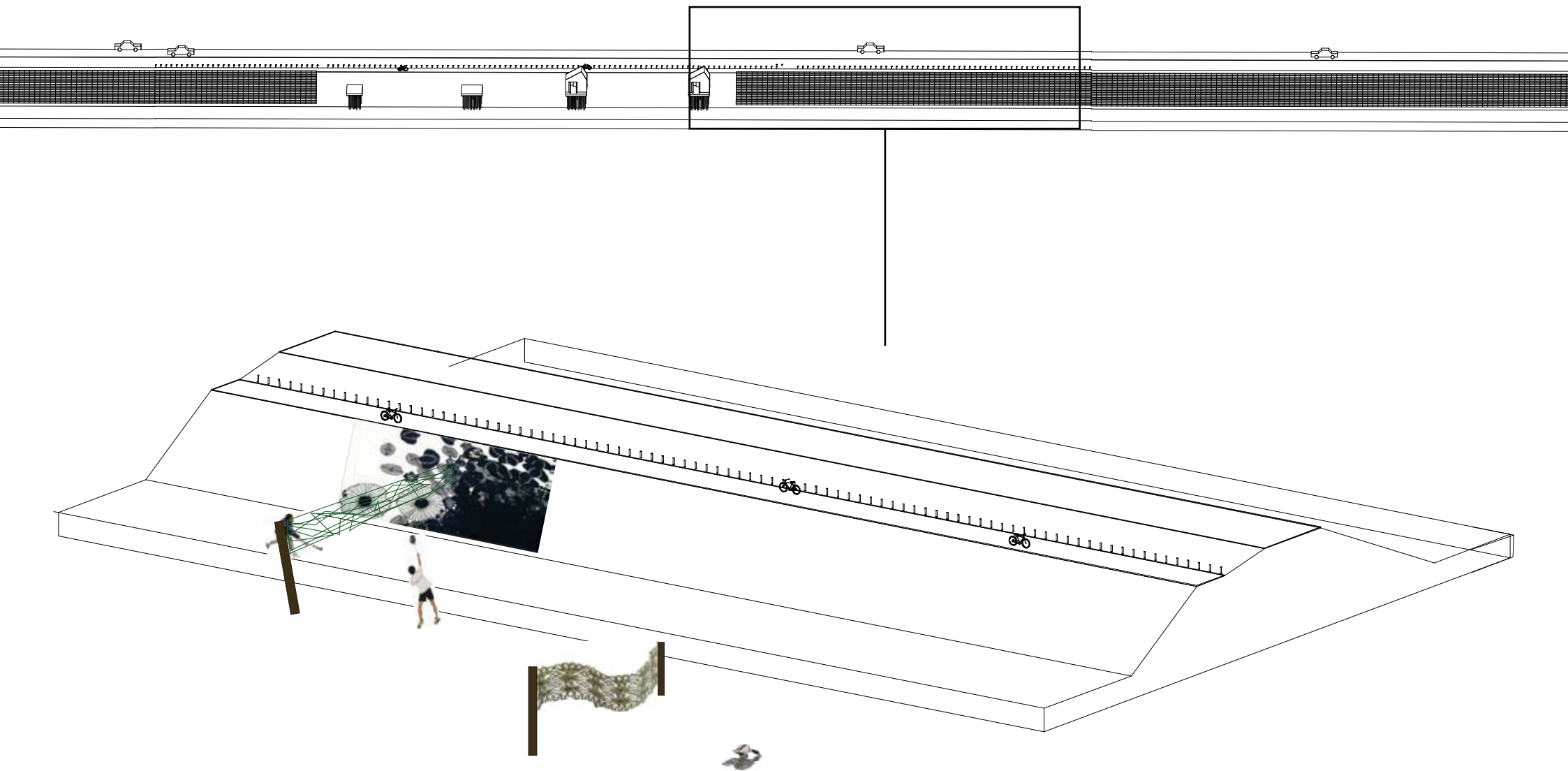
verdrinkendorpen. Vanuit de historie van verdronken steden is er een plek voor recreatie ontwikkeld waar de verdronken steden tot leven komen als het eb is. Bij vloed kunnen duikers de verdronken steden opzoeken en de wereld ontdekken die overgenomen is door de fauna van de zee. Bij het keren van het tij komen de verdronken steden bloot te liggen en bieden mogelijkheden voor wandelaar om langs te lopen, aanleg plekken voor watersporters en vlonders voor vissers en duikers.



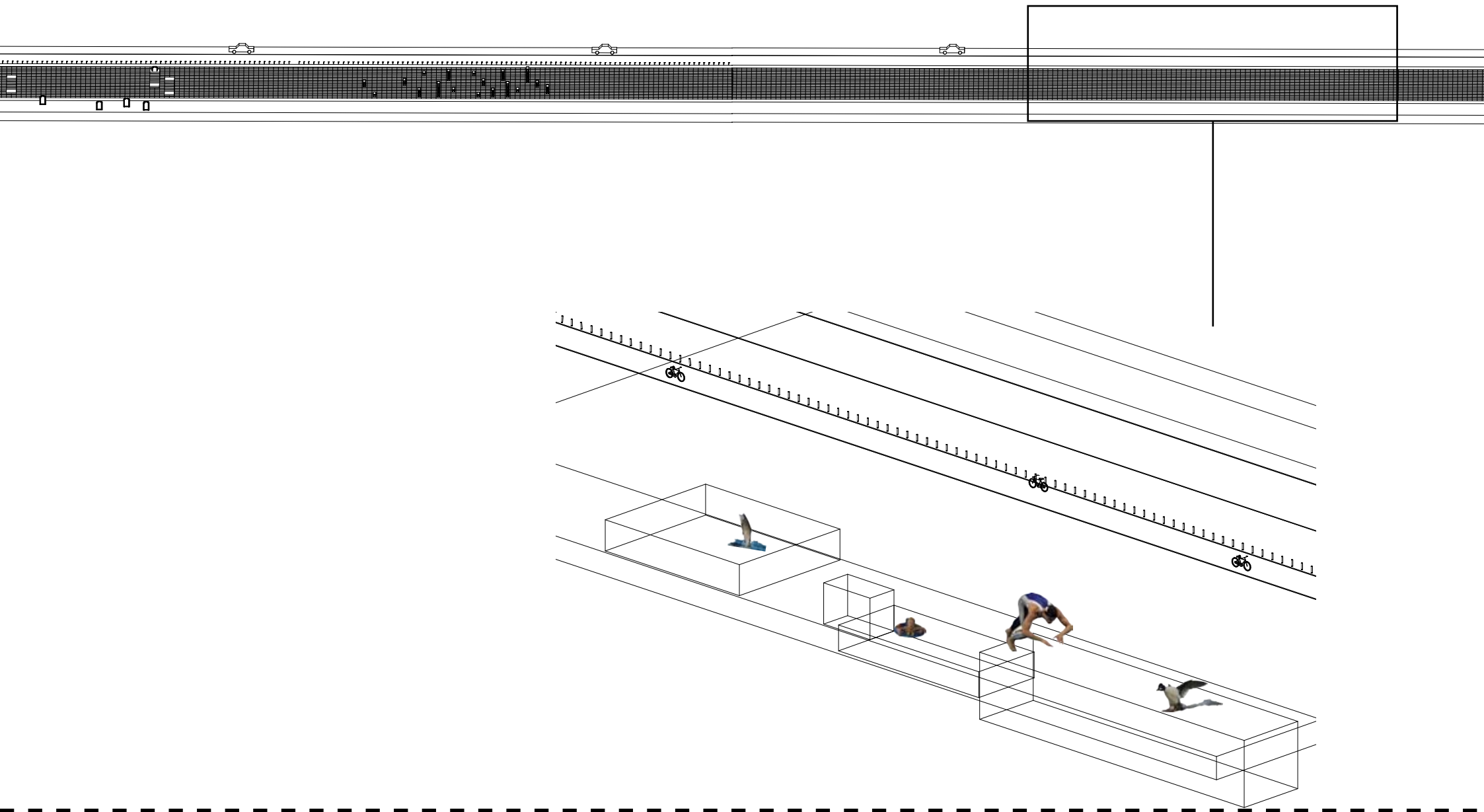
Landbouwers kunnen betrokken worden bij de kweek van algen, de voedselbron van mosselen. De kweek van algen is het duurste procedé bij mosselkweek, oa door continue belichting. De verlichtte algen tonen kleurschakeringen die als lichtbron langsheen de dijk gep-
laattst kunnen worden.



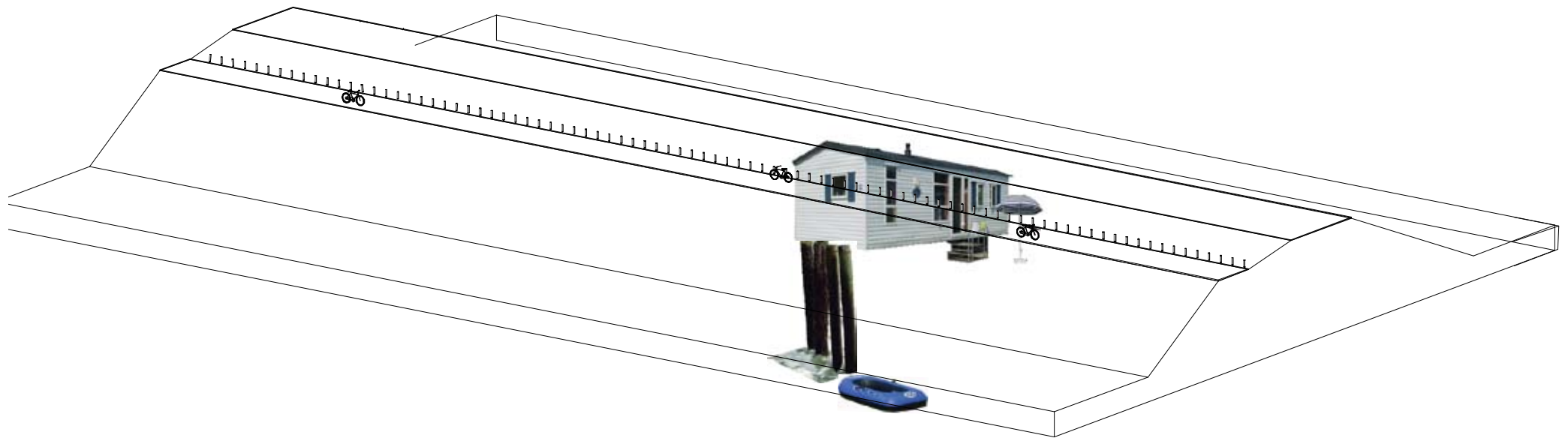
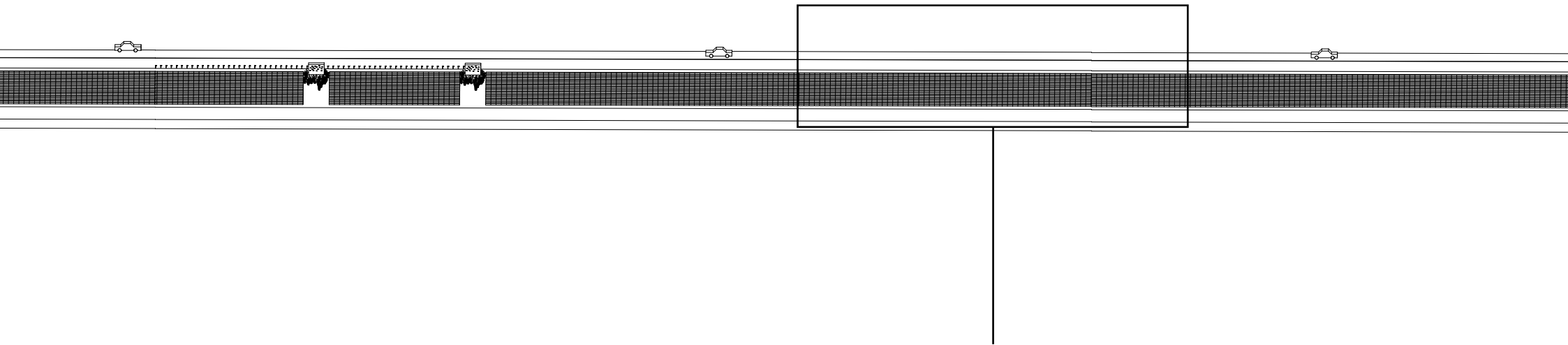
Door zandhonger verliezen vogels in de Oosterschelde steeds meer terrein. Door aanmaak van kunstmatige zandbanken wordt hun gebied vergroot. Wandelpaden en observatiehuisjes worden mee ingewerkt in de omgeving.



Natuur en recreatie kunnen in elkaar vloeien. Zeewieren, algen en schelpdieren kunnen zich vasthechten aan een vooropgesteld flexibel patroon. Het patroon is gebaseerd op kantwerk. Het kantwerk is gelegen op de dijk of opgespannen tussen 2 palen. Zo kunnen mensen bij laag water op die plek badmintonen.

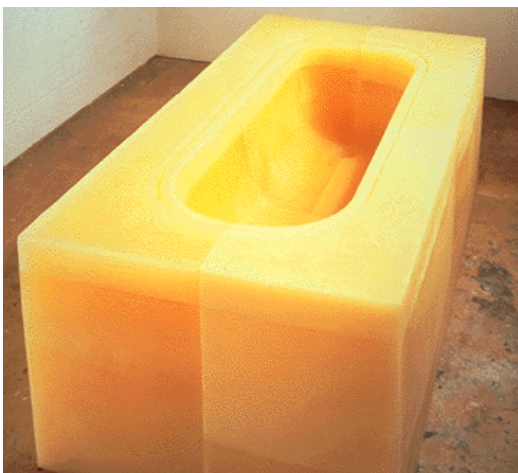


Bij vloed stroomt er vers water in bassins. Deze bassins kunnen gebruikt worden om veilig te baden, voor aquacultuur of als rustplek voor dieren.



Bungalowparken bevinden zich nu in de inlagen, maar kunnen evengoed verhuizen naar de top van de dijk en deels boven het water, gestut op palen.







Hans Brinker, Madurodam



